

OEDO ENGLISH RAKUGO SHOW IN OSAKA

Zakuro

第十九回

Nuts

Cyril

Ichirin

Nagami

Koraku

Eiraku

Introduction (落語解説) - Eiraku 英楽

◆Time Noodles (時そば) - Nagami 永美

◆Four Men's Habits (四人癖) - Nuts なっつ

◆The Wallet (紙入れ) - Zakuro ざくろ

◆Foolish Neighbors (粗忽長屋) - Ichirin 一輪

Intermission (仲入り)

Nuts Zakuro Ichirin Nagami

◆The Replacement of Enma

(閻魔の入れ替り) - Cyril シリル

◆Chiritotechin (ちりとてちん) - Koraku 幸楽

◆Bamboo Mat Show (玉すだれ)

-Nuts Zakuro Ichirin Nagami

なっつ ざくろ 一輪 永美

◆The God of Death (死神) - Eiraku 英楽

Mar 20 Fri, 2026

1:30-3:30 pm

Doors Open at 1:15 pm

Buy your
Ticket Here!



Venue:
Dotonbori Museum Namikiza in Osaka

Admission:
Advance ¥1,800 / Door ¥2,000

Advance tickets are available via Peatix.
Cash only at the door.
Once the show begins, please use the door
on the elevator side.



会場：大阪
道頓堀ミュージアム並木座

木戸銭：前売り1,800円 / 当日2,000円

前売りチケットはPeatixでお買い求めください。
当日券は受付で現金でお願いします。
会が始まりますと、エレベーター側のドアのみ
ご入場いただけます。

主催：英語落語協会 -English Rakugo Association-

お問い合わせは contact@englishrakugo.com



一般社団法人 美語落語協会
English Rakugo Association

並木座 NAMIKIZA

<お越しになるには/ACCESS >



*大阪メトロ・近鉄

「日本橋駅」から徒歩約3分

*大阪メトロ各線

「難波駅」から徒歩約7分

*OSAKA METRO / KINTETSU LINES

Approximately 3-min walk from NIPPONBASHI Station

*OSAKA METRO

Approximately 7-min walk from NAMBA Station

<Address>

大阪市中央区道頓堀1-1-6 Y'sピア道頓堀並木座ビル1階

1st FL. Y's Pia Dotonbori Namikiza building
1-1-6 Dotonbori, Chuo Ward, Osaka city

道頓堀と並木座・・・Dotonbori and Namikiza

道頓堀は、江戸時代から芝居の街として栄え、のちに大阪を象徴する食文化の発展にも大きな役割を果たしてきました。かつてこの地には芝居小屋が軒を連ね、人々は芸を楽しみ、その余韻とともに食を味わいました。

こうした演劇文化の中から生まれた舞台技法のひとつが歌舞伎の「回り舞台」です。これはここ道頓堀で生まれ、現在では世界中の舞台芸術に影響を与えています。

並木座は、こうした道頓堀の芝居文化を現代に伝える劇場です。江戸時代の芝居小屋を思わせる造りの中に、当時の空気感を今に伝える貴重な空間が広がっています。この歴史を感じる空間で、日本の伝統話芸「落語」をぜひお楽しみください。

Dotonbori developed as a theater district during the EDO period. Many theaters once stood here, and people enjoyed performances as well as food, which later became an important part of Osaka's culture. One famous Kabuki stage technique, the revolving stage, was born here in Dotonbori and is now used in theaters around the world. "Namikiza" presents the theatrical culture of Dotonbori today. It is designed in the style of Edo-period theaters, allowing visitors to sense the atmosphere of that era. In this venue, please enjoy a Japanese traditional storytelling Rakugo.



落語とは・・・What is Rakugo?

落語は、江戸時代に生まれた日本の伝統芸能で、着物を着た落語家が舞台にある座布団に座り、すべての登場人物を演じます。小道具は扇子と手拭のみ。落語家の語り口と所作から広がる話を、聞き手が想像し楽しむものです。



Rakugo is a traditional Japanese storytelling originated in the Edo period. A rakugo performer in kimono sits on a cushion on the stage and plays all roles of characters in a story. The performer uses only two props: sensu (a fan) and tenugui (a hand towel). The audience enjoys a story that unfolds through performer's narration and gestures.